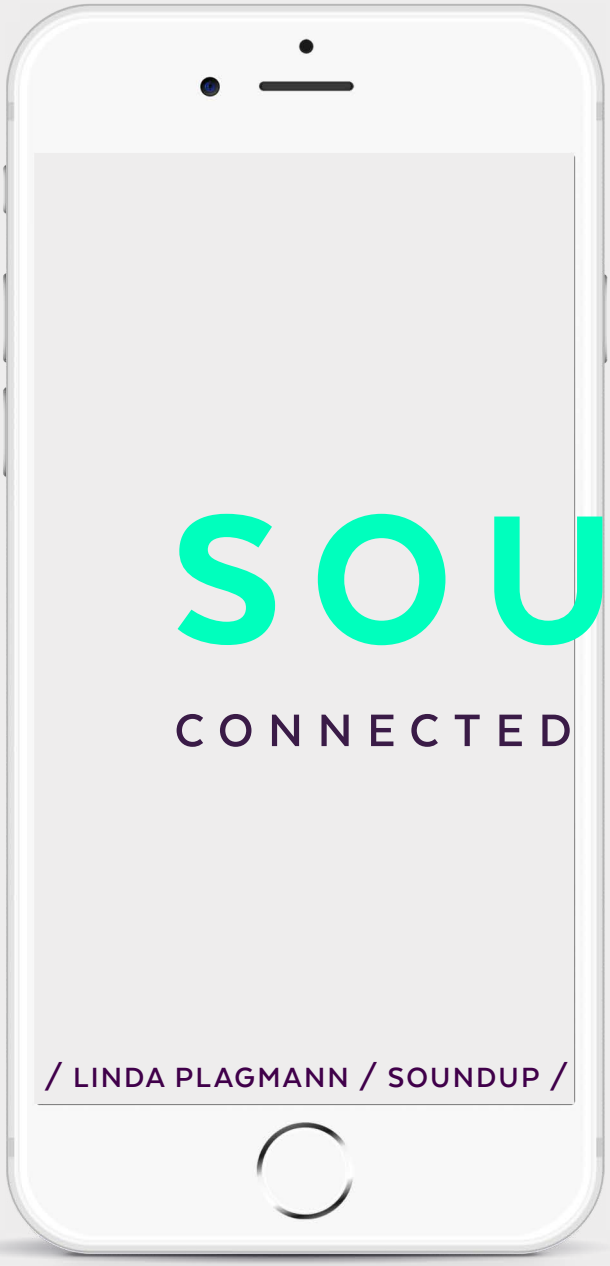


SOUND UP

CONNECTED BY MUSIC

/ LINDA PLAGMANN / SOUNDUP /

DIE AUFGABE:

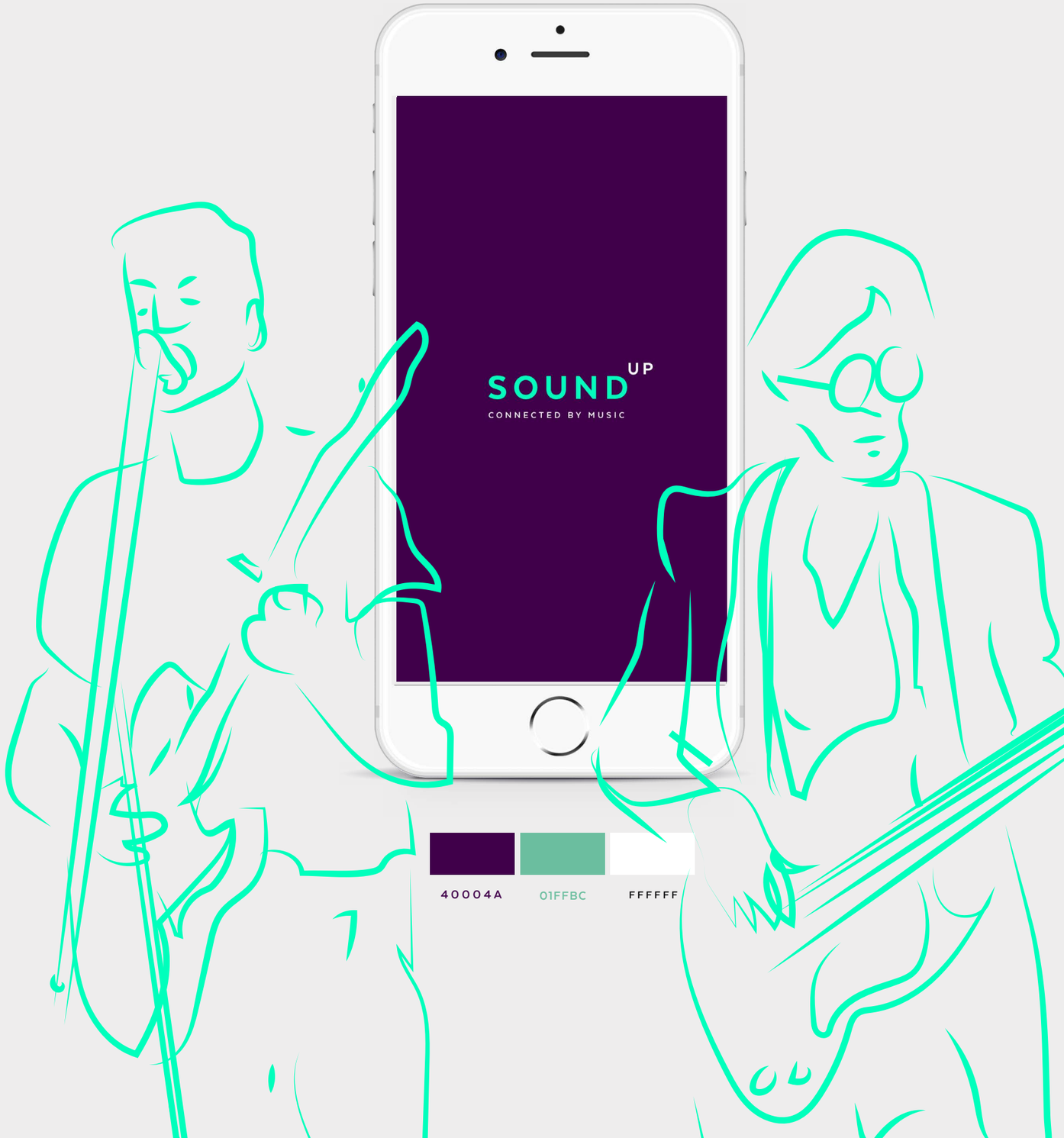
IM RAHMEN DIESES PROJEKTS BEFASSEN WIR UNS MIT BEDEUTENDEN PERSÖNLICHKEITEN DES KOMMUNIKATIONSDESIGNS. AUFGABE IST, SIE UND IHRE ARBEIT IN EINEM FOLDER, AUF EINER WEBSITE ODER IN EINEM FILM VORZUSTELLEN. ES GEHT DARUM, EINERSEITS DIE FÜR DEN JEWEILIGEN GESTALTER TYPISCHEN AUSDRUCKSFORMEN ZU BERÜCKSICHTIGEN, ANDERERSEITS JEDOCH EINE EIGENSTÄNDIGE UND AKTUELLE VISUELLE SPRACHE ZU ENTWICKELN. FOLDER, WEBSITE ODER FILM HABEN AUSSERDEM DIE AUFGABE, DAS THEMA KOMMUNIKATIV ZU ÜBERSETZEN UND SO FÜR DEN REZIPIENTEN AUFZUBEREITEN, DASS ES INTERESSIERT UND ÜBERZEUGT. DESHALB IST EIN STARK KONZEPTIONELLES VORGEHEN WICHTIG. TYPOGRAFIE BIS HIN ZUR MIKROTYPOGRAFIE SPIELEN EINE GROSSE ROLLE.

LÖSUNG/ IDEE:

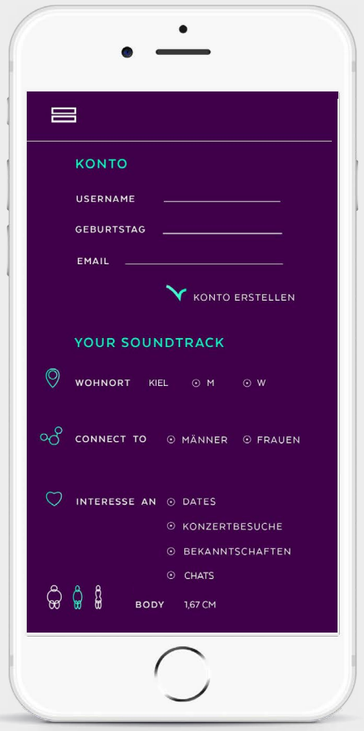
SOUNDUP IST EINE MINIMALISIERUNG EINER DATING UND KONTAKTAPP. DIE APP SOLL MENSCHEN MIT ÄHNLICHEN MUSIKVORLIEBEN ZUSAMMENFÜHREN, OB DATING, KONZERTBESUCHE ODER BEKANNTSCHAFTEN. ES SOLL DER JEWEILIGE MUSIKGESCHMACK DES EINZELNEN GENERIERT UND MIT ANDEREN NUTZERN VERGLICHEN WERDEN, WOBEI DURCH EINEN PROZENTUALSATZ VERSCHIEDENE PERSONEN DEM NUTZER ALS KONTAKT VORGESCHLAGEN WERDEN. MITHILFE EINER CHATFUNKTION KÖNNEN DIE EINZELNEN PERSONEN IN VERBINDUNG TRETEN.

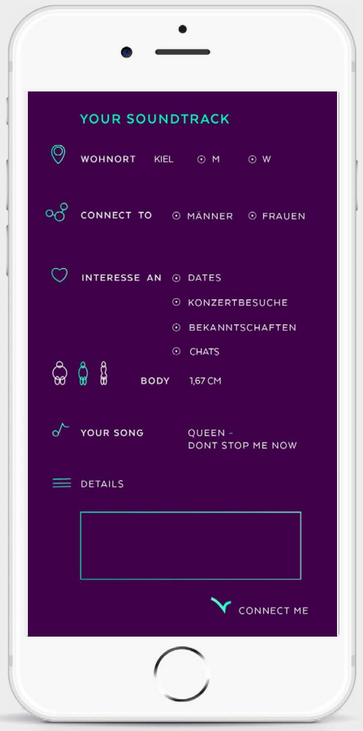
WIRKINTENTION/ BOTSCHAFT:

DIE APP SOLL EINE ART EXPERIMENT SEIN OB SICH MENSCHEN ÜBER EINEN MUSIKGESCHMACK VERBINDEN LASSEN UND WIEVIELE MENSCHEN AUF DEN MUSIKGESCHMACK DES ANDEREN WERT LEGEN. EIN MINIMALISIERTES INTERFACE DESIGN SOLL DIE MINIMALISIERUNG DER DATING UND KONTAKTAPP NOCH UNTERSTÜTZEN.

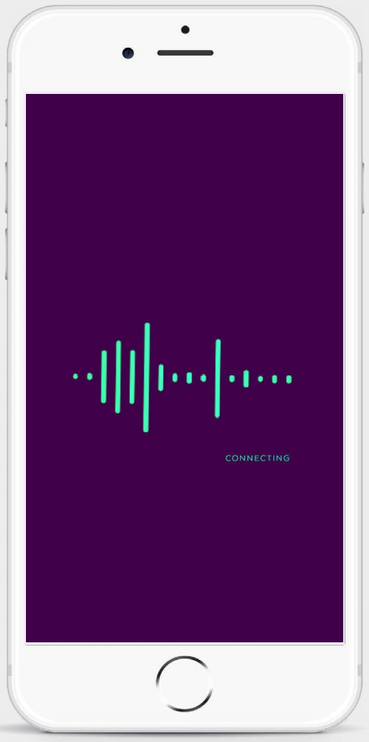


PROFILEINSTELLUNGEN

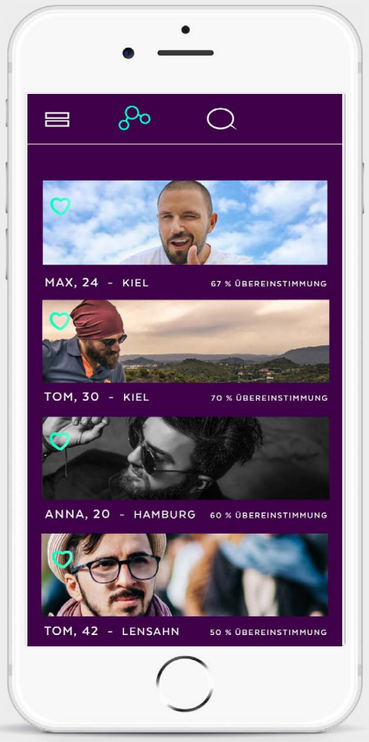




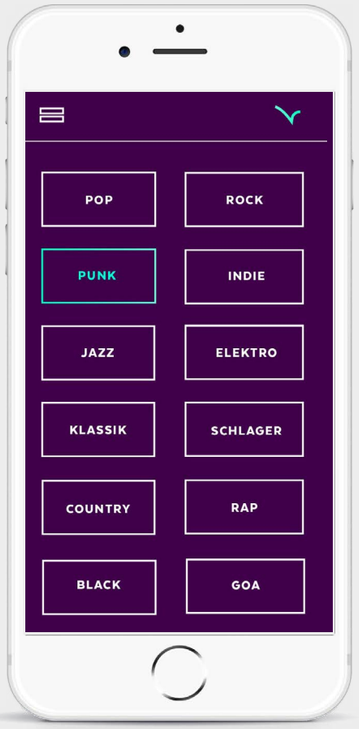
VERBINDUNG



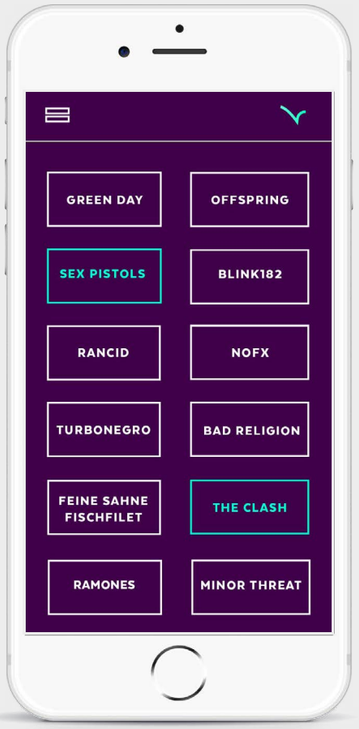
VORSCHLÄGE



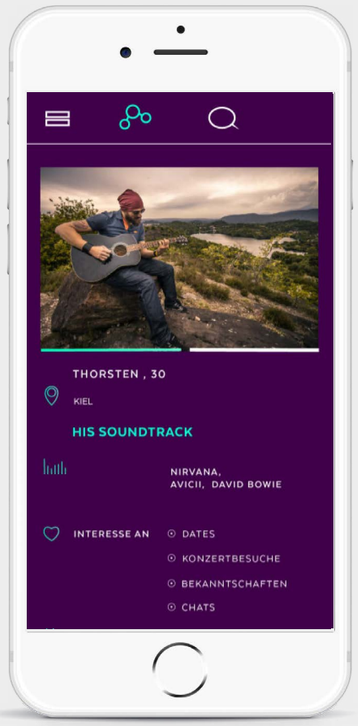
GENRE



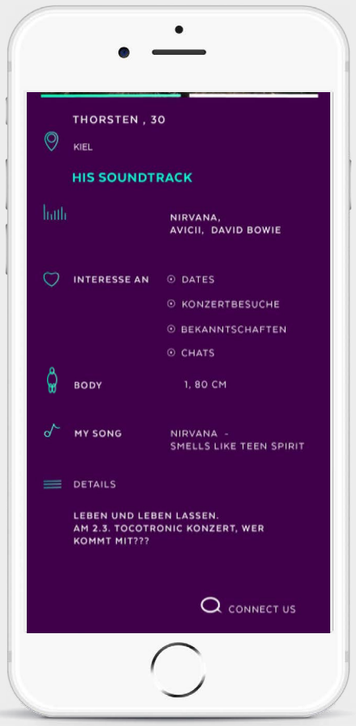
BANDS



PROFIL

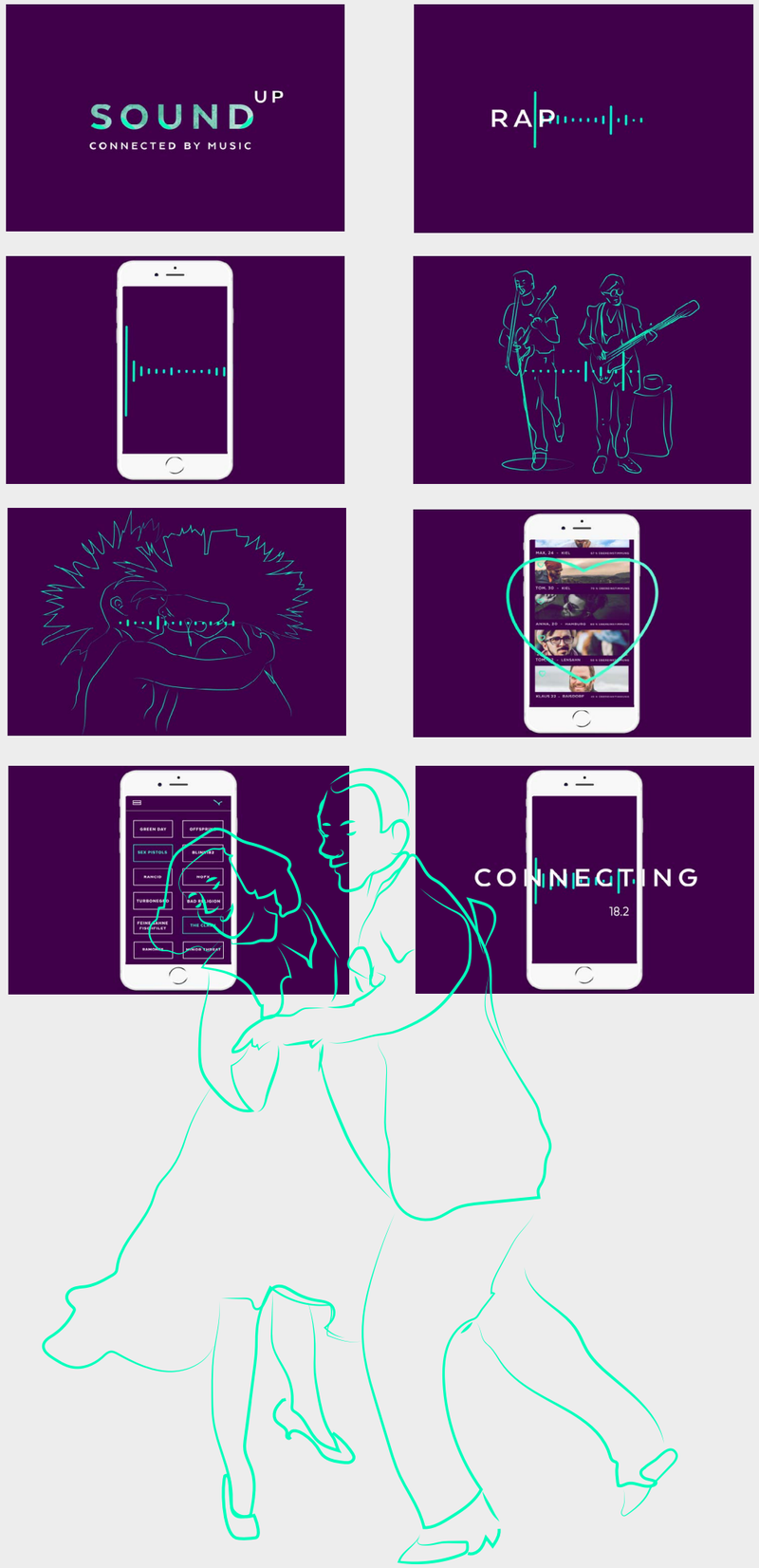


PROFIL



THORSTEN, 30 - KIEL
AHOI, wie gehts Dir?
Mir gehs gut und Dir?
gut soweit
Danke
Hallo
Wir
THORSTEN , 30
Hey alles klar, ich komm gleich
MATTHIAS, 28
wie cool, du kennst Slime?
HELENE, 20
mein Name ist nur ein Joke
MERLE23 , 34
kennen wir uns?

PROMOTION


SOUND UP
CONNECTED BY MUSIC
RAP
CONNECTING
18.2

CONNECTION

LINDA PLAGMANN / SOUNDUP /
KONZEPT UND ENTWURF / LESS IS MORE /
BETREUER*INNEN PROF. SILKE JUCHTER
PROF. WOLFGANG SASSE
WS 2017 / 2018